

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Bab 1.....	1
Hubungan Antropologi dengan Film.....	1
Film sebagai Cermin atas Representasi Kebudayaan	15
Film sebagai Alat Penelitian	16
Pengaruh Film terhadap Persepsi Budaya.....	19
Film sebagai Media Dialog Antarbudaya.....	22
Kesimpulan	23
Daftar Bacaan	26
Bab 2.....	28
Fungsi Antropologi terhadap Film	28
Antropologi sebagai Metode Penelitian dalam Film.....	28
Analisis Representasi Budaya dalam Film	31
Film sebagai Alat Pendidikan.....	36
Pengaruh Antropologi terhadap Produksi Film	38
Kesimpulan	41
Daftar Bacaan.....	42
Bab 3.....	44
Potensi Kebudayaan dan Etnis dalam Produksi Film Antropologi	44
Eksplorasi Kebudayaan melalui Film	44
Dokumentasi dan Representasi Etnis	47
Mengatasi Stereotip dan Bias terhadap Kelompok Etnis	50

Mendorong Dialog Antarbudaya	55
Kesimpulan	58
Daftar Bacaan	59
Bab 4	61
Strategi Seorang Antropolog dalam Memproduksi Film Dokumenter	
Antropologis: Pendekatan dan Praktik	61
Penelitian dan Persiapan Mendalam	61
Keterlibatan Komunitas dan Etika	70
Teknik Sinematografi dan Narasi	77
Distribusi dan Dampak	98
Kesimpulan	99
Daftar Bacaan	99
Bab 5	102
Tantangan Seorang Antropolog dalam Memproduksi Film Etnografi	102
Akurasi Representasi	102
Etika dan Keterlibatan Komunitas	103
Sumber Daya dan Pendanaan	104
Keseimbangan antara Kreativitas dan Ketelitian Akademis	104
Respons Audiens dan Dampak Sosial	105
Kesimpulan	107
Bab 6	108
Cara dan Pendekatan Antropolog dalam Memproduksi Film.....	108
Pendekatan Partisipatif dan Kolaboratif	109
Metode Pengambilan Data dan Pencatatan	110
Pertimbangan Etika	111
Penggunaan Teknologi dan Teknik Sinematografi	112

Bab 7.....	114
Tradisi Budaya Dalihan Na Tolu: Kajian Film Etnografi pada Film Ngeri-Ngeri Sedap	114
Daftar Pustaka	129
DAFTAR PUSTAKA	131
GLOSARIUM	136
INDEKS	139